

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

### **La violinista Cecilia Bercovich presenta su proyecto musical en Fundación Cañada Blanch de Valencia**

*El jueves 25 de abril protagonizará un nuevo Diálogo Musical de la mano de la periodista de Radio Clásica Eva Sandoval*

*Bercovich interpretará una obra de Henry Purcell, una pieza propia y una composición producida por inteligencia artificial*

*El evento es gratuito previa inscripción a través de la web de la entidad*

Valencia, 22 de abril de 2024.

Fundación Cañada Blanch de Valencia presenta el próximo jueves 25 de abril a las 19 horas un nuevo *Diálogo Musical* en el que la periodista de Radio Clásica Eva Sandoval conversará con [Cecilia Bercovich](#), destacada y versátil intérprete de violín, viola y viola d'amore.

Un encuentro en el que conoceremos la cuádruple faceta de Bercovich como violinista, violista, compositora y directora y en el que también se abordará su compromiso con la música contemporánea o su acercamiento a instrumentos históricos a través de la viola d'amore.

Además, Bercovich interpretará una obra de Henry Purcell, una pieza de su propia factura y una composición producida por inteligencia artificial, ofreciendo así en directo una muestra de su polifacético abanico musical.

Nacida en Madrid, Cecilia Bercovich ha mantenido desde sus inicios un itinerario musical muy variado, habiendo actuado como concertino y líder de sección bajo la dirección de los maestros Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Matthias Pintscher, Heinz Holliger y Krzysztof Penderecki en los festivales de Lucerna, Salzburgo y el Wagner Festspiele de Bayreuth, entre otros. La música de cámara y la improvisación ocupan gran parte de su trayectoria artística, en la que ha colaborado con Maria João Pires, Sabine Meyer, Cristina Montes o Lucy Shelton. Entusiasta de las ideas de nuestro tiempo, sus programas de concierto tienen un indudable sentido creativo e incluyen, con frecuencia, transcripciones propias y estrenos.

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

Formada siempre por Víctor Bercovich, se graduó con Matrícula de Honor en Musikene y ha sido alumna de Isaac Stern e Itzhak Perlman. Cecilia Bercovich es catedrática de viola por oposición en el Conservatorio Superior de Música Massotti Littel de Murcia. Además, está vinculada a numerosos proyectos educativos relacionados con orquestas y es artista asociada de los ensembles Meitar de Tel Aviv, Variances de París y Quantum de Tenerife.

Ha grabado en primicia numerosas obras de cámara y conciertos instrumentales para los sellos discográficos Deutsche Grammophon, Naxos e IBS. En la presente temporada actúa como cocuradora del Festival Forward de Lucerna, el Festival Mizmorim de Basilea y de la Fundación Juan March. En 2022 debutó como directora musical en el Teatro de la Zarzuela; en esta ocasión se hizo cargo de la dirección musical y transcripción de "El sobre verde" de Jacinto Guerrero (Proyecto Zarza).

Para asistir al concierto, que es gratuito, se requiere inscripción previa:  
<https://www.fundacioncanadablanch.org/actividades/cecilia-bercovich/>

### Próximas citas

Tras este Diálogo Musical, la Fundación acogerá el 21 de mayo, gracias a su acuerdo de colaboración con el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, un concierto de música de cámara protagonizado por dos formaciones integradas por algunos de sus alumnos y alumnas más brillantes: el Trío Clarke, que interpretará piezas de Rebecca Clarke y Paul Juon y Arte Trío, que presentará el *Trío para violín, clarinete y piano* de Aram Kachaturian y la *Suite "Historia de un Soldado"* de Igor Stravinski.

Unos días después, el martes 28, tendrá lugar una nueva sesión del ciclo "El piano de Cañada Blanch" que reunirá en esta ocasión a cuatro de los alumnos más sobresalientes del pianista Rubén Talón, director del departamento de piano de la Escuela de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) y director del Ciclo. Lucía López (Valencia), Pablo Frías (Málaga), Laura Cariñena (Valencia) y Marco Reyes (Méjico), interpretarán un repertorio pianístico complejo integrado por piezas de Bach, Chopin, Liszt, Brahms, Bartok y Rachmaninov.

Para finalizar la temporada, Cañada Blanch vuelve a colaborar con el Festival dels Horts de Picanya con un concierto patrocinado por la Fundación el 18 de junio a cargo del trío Amura. El programa del Festival se presentará en la Fundación el 27 de mayo en un acto que contará con la participación de algunos de sus intérpretes.

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

Toda la información de las actividades musicales está publicada en la sección de Agenda de la web de la Fundación y además se difunde en redes sociales. Asimismo, los conciertos y actividades se suben al canal de YouTube.

### **Ciclo consolidado**

El Ciclo de Música en Directo de Cañada Blanch comenzó en noviembre de 2020 coincidiendo con el 50 aniversario de la Fundación, con el objetivo de desarrollar programas artísticos de estilos y géneros musicales diversos en los que son protagonistas intérpretes de gran nivel que, además de mostrar sus cualidades técnicas, nos acercan un poco de su trayectoria personal y vital.

Desde su inicio han actuado Èlia Casanova, el dúo 'De soprano y arpa', Isabel Villanueva, Versonautas, Elma Sambeat, Marta Espinós, Lixsania Fernández, Federico Colli, Matthieu Saglio, Baptiste Bailly, Viktorija Pilatovic, Chelo Giner, Daniel Oyarzábal, Juanjo Guillem y un largo número de intérpretes que configuran una propuesta con la que Cañada Blanch se ha convertido en un lugar de referencia para la creación artística y el apoyo y difusión de las músicas más minoritarias y los jóvenes talentos.

### **Fundación Cañada Blanch**

Fundación Cañada Blanch es una fundación privada nacida gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch y cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la promoción de la educación y la cultura.

Su sede central está en Valencia, desde donde trabaja para conectar la sociedad con las distintas ramas del pensamiento, manteniendo una estrecha relación con Burriana, tierra natal de su fundador, y con el Reino Unido, donde Vicente Cañada Blanch inició su labor social.

Parte fundamental del trabajo de la Fundación es posible gracias a sus alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science (LSE).

Su unión con la LSE llevó a la creación, a principios de los años noventa, de la Cátedra Princesa de Asturias para el Estudio de la España Contemporánea y el [Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish](#)

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

[Studies](#), que sigue financiando y que dirige el prestigioso catedrático de geografía económica Andrés Rodríguez-Pose.

Asimismo, están fuertemente vinculados al [Instituto Español Vicente Cañada Blanch](#), puesto en marcha por Vicente Cañada Blanch en 1977, y cedido al gobierno de España. Hoy, es un colegio español de referencia en el exterior, con más de 400 alumnos.

La importante labor social de su fundador le valió la condecoración CBE (Commander of the British Empire) y la Gran Cruz del Mérito Civil española y la distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Empresarial y Social.

.....

### **Más información y contacto:**

Sonia Gil (producción)

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 667 945954

Tel. 655 201507

Fundación Cañada Blanch - C/ Jorge Juan 4 - 2ª - 46004 Valencia

<https://www.fundacioncanadablanch.org/>